

ALTRES DISPOSICIONS

DEPARTAMENT DE CULTURA

OFICINA DE SUPORT A LA INICIATIVA CULTURAL

RESOLUCIÓ CLT/3640/2023, de 25 d'octubre, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per a projectes de cultura comunitària i de transformació social.

Atès l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural adoptat en la sessió del 19 d'octubre de 2023, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per a projectes de cultura comunitària i de transformació social,

Resolc:

—1 Que es publiqui al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, de 19 d'octubre de 2023, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per a projectes de cultura comunitària i de transformació social.

—2 Que, contra aquest Acord, que no exhaureix la via administrativa, es pot interposar un recurs d'alçada davant la persona titular del Departament de Cultura en el termini d'un mes a comptar de la publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

Barcelona, 25 d'octubre de 2023

Jordi Foz i Dalmau

President del Consell d'Administració

Acord

del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, de 19 d'octubre de 2023, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per a projectes de cultura comunitària i de transformació social.

Per l'Acord del 24 de novembre de 2020, el Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural va aprovar les bases generals reguladores dels procediments per a la concessió d'ajuts en règim de concurrència, publicades mitjançant la Resolució CLT/3216/2020, de 8 de desembre (DOGC núm. 8292, d'11.12.2020). Aquestes bases van ser modificades pels acords del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural adoptats en les sessions del 28 de gener de 2021 (Resolució CLT/198/2021, de 29 de gener; DOGC núm. 8334, de 5.2.2021) i del 16 de febrer de 2023 (Resolució CLT/526/2023, de 16 de febrer; DOGC núm. 8861, de 23.2.2023);

Vistos els articles 87 i següents del Text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya, aprovat pel Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, i els preceptes de caràcter bàsic de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, i del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei esmentada,

CVE-DOGC-A-23300044-2023

D'acord amb l'article 7.3.a) dels Estatuts de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, aprovats pel Decret 7/2012, de 10 de gener, a proposta del Departament de Cultura, el Consell d'Administració

ACORDA:

—1 Aprovar les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per a projectes de cultura comunitària i de transformació social.

—2 Derogar les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions biennals a projectes de cultura comunitària i transformació social, que consten a l'annex de l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, de 22 de setembre de 2022, publicat mitjançant la Resolució CLT/2916/2022, de 27 de setembre (DOGC núm. 8765, de 4.10.2022), i la modificació d'aquestes bases que consta a l'annex de l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural adoptat en la sessió del 14 d'octubre de 2022, publicat mitjançant la Resolució CLT/3198/2022, de 17 d'octubre (DOGC núm. 8777, de 21.10.2022).

Annex

Bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per a projectes de cultura comunitària i de transformació social (CLT507)

—1 Objecte

1.1 L'objecte d'aquestes bases és regular la concessió de subvencions per a projectes de cultura comunitària i de transformació social, durant un període biennal.

1.2 Als efectes d'aquestes bases, s'entenen per *projectes de cultura comunitària* aquelles pràctiques culturals o artístiques que, en una mateixa activitat i territori, involucren agents i comunitats en processos col·laboratius que poden articular-se des de la participació i la cocreació. Iniciatives que treballen per la inclusió, cuidant les persones, els processos i els entorns; que inclouen i gestionen la diversitat; que proposen la participació activa i l'apoderament de les persones; que posen en valor sabers arrelats en el territori, incorporen nous sabers i mirades, i generen xarxes fortes i sostingudes en el temps.

1.3 Als efectes d'aquestes bases, s'entenen per *projectes de transformació social* aquells que s'impulsen amb la voluntat de millorar les capacitats i les condicions de vida de les persones i els col·lectius que hi participen, transformant així l'entorn sociocultural de què formen part.

1.4 S'hi inclouen les modalitats següents:

a) Projectes i activitats de desenvolupament cultural comunitari que contribueixin a fomentar ciutadania crítica, compromesa i proactiva, a través d'experiències col·laboratives d'arts visuals i audiovisuals, arts escèniques, música, lletres, cultura popular o altres expressions culturals, en què es potenciï la creació col·lectiva i les relacions amb la comunitat i amb sectors específics de la ciutadania vinculats a l'entorn on es desenvolupen.

Les activitats poden estar adreçades a la ciutadania en general o, específicament, a col·lectius en situació d'alta vulnerabilitat o risc d'exclusió social per motius econòmics, o de diversitat funcional, generacional, ètnica, cultural, de gènere o altres.

b) Programes, activitats formatives i espais de treball destinats a la capacitat, la promoció, la sensibilització i la compartició de coneixement de les persones que hi participen a través de les arts visuals i audiovisuals, les arts escèniques, la música, les lletres, la cultura popular o altres expressions culturals.

Els programes, les activitats i els espais de treball estan adreçats únicament a les persones que participen en projectes i activitats de desenvolupament cultural comunitari, com a pas previ a la creació col·lectiva o a la participació en un projecte comunitari.

—2 Persones beneficiàries

Poden optar a aquestes subvencions les entitats privades sense ànim de lucre i les cooperatives.

—3 Requisits, condicions i incompatibilitats

3.1 Les activitats objecte de subvenció s'han de desenvolupar majoritàriament de manera presencial, tret que es justifiqui la seva realització en línia per les restriccions que hagin imposat les autoritats per causes de força major.

3.2 Les activitats presencials s'han de dur a terme a Catalunya, sense perjudici que es desenvolupin en col·laboració amb persones o entitats d'altres territoris.

3.3 Les activitats han de fer servir, com a mínim, el català o l'aranès a l'Aran, en la difusió, la promoció i el màrqueting. Així mateix, les activitats que utilitzin l'expressió oral o escrita en el seu procés creatiu o en el seu desenvolupament han de fer servir el català o l'aranès a l'Aran, com a llengua vehicular de manera majoritària, sense perjudici de la utilització d'altres llengües.

3.4 S'ha de garantir, en els projectes i les activitats de desenvolupament cultural comunitari, i en els programes, les activitats formatives i els espais de treball, l'autonomia, la igualtat d'oportunitats i la no discriminació de les persones amb discapacitat o amb altres dificultats d'interacció amb l'entorn, d'acord amb la Llei 13/2014, de 30 d'octubre, d'accessibilitat.

3.5 L'execució de les activitats objecte de subvenció s'ha de fer durant el bienni objecte de la convocatòria i, en tot cas, ha d'acabar abans del 31 de desembre del segon any.

3.6 Les activitats objecte de subvenció han d'estar liderades per equips interdisciplinaris, amb professionals de la cultura, les arts, l'educació, la salut o l'acompanyament a les persones, en funció dels col·lectius implicats, els objectius i la metodologia del projecte.

3.7 Les entitats beneficiàries poden presentar un únic projecte per cadascuna de les modalitats que estableix la base 1.4.

3.8 Aquestes subvencions són incompatibles amb altres ajuts que rebi el beneficiari en els supòsits que estableix la base general 4.8 i, en concret, amb les subvencions de l'Institut Català d'Empreses Culturals per a activitats de desenvolupament de públics per a la cultura.

—4 Quantia

La quantia de la subvenció és d'un màxim de 20.000,00 euros per projecte, amb un màxim de 40.000,00 euros per entitat beneficiària, i en cap cas pot ser superior al 70% de les despeses subvencionables del projecte.

—5 Despeses subvencionables

5.1 Els sol·licitants de la subvenció poden imputar com a despeses subvencionables, les següents:

a) Despeses directament relacionades amb els projectes i les activitats subvencionades, com ara despeses de desplaçament, allotjament (amb un màxim de 120 euros per persona i dia) i manutenció dels professionals que hi intervenen (amb un màxim de 38 euros per persona i dia). En les despeses de desplaçament, en cap cas s'accepten els bitllets de classes preferents. En el cas de desplaçaments en vehicle, s'accepta una despesa de 0,30 euros per quilòmetre i el cost dels peatges de les persones participants esmentades. La benzina està inclosa en el preu del quilometratge. Aquests imports s'actualitzen automàticament si s'actualitzen els imports que determina la normativa que regula les indemnitzacions per raó del servei en l'àmbit de la Generalitat de Catalunya.

b) Despeses de producció: elements utilitzats en la materialització de les obres d'art, elements escenogràfics, fitxa tècnica dels espectacles (llum, so, audiovisual), transport, muntatge de materials, recursos per a l'atenció a les persones en la seva diversitat, etc. També els elements materials necessaris per a la capacitació, la promoció, la sensibilització i la compartició de coneixement. S'inclouen les despeses dels professionals d'oficis tècnics relacionats amb la cultura (il·luminadors, tècnics de so, escenògrafs, etc.).

c) Despeses de comunicació i publicitat. Cal especificar les estratègies de comunicació que s'han portat a terme per involucrar les comunitats i la ciutadania en el projecte.

CVE-DOGC-A-23300044-2023

d) **Honoraris dels professionals implicats**: els caixets, els honoraris i les nòmines dels artistes (pel concepte d'exhibició en el cas de la modalitat a) de la base 1.4), i pel de participació en el cas de la modalitat b) de la base 1.4), els honoraris dels professionals d'oficis tècnics relacionats amb la cultura (il·luminadors, tècnics de so, escenògrafs, etc.) i els honoraris dels professionals implicats que no pertanyen a l'àmbit artístic. Cal detallar els rols dels professionals dins l'equip del projecte.

5.2 També es poden imputar **despeses indirectes o generals a l'activitat objecte de la subvenció en un percentatge màxim del 10% del pressupost subvencionable** i s'acredita a través d'una declaració justificativa de la imputació d'aquestes despeses, però no requereix la presentació de justificants de despesa. S'entenen per *despeses indirectes o generals* aquelles despeses comunes als diferents serveis o activitats que té el beneficiari, com ara despeses de personal no vinculat directament al projecte, despeses de lloguer, material d'oficina, aigua, llum, calefacció, neteja, manteniment i altres de característiques similars.

5.3 **No es considera despesa subvencionable el material inventariable: adquisició d'equips informàtics i tècnics, maquinària, mobiliari, així com d'altres que incrementin el patrimoni del beneficiari.**

—6 Documentació que cal presentar amb la sol·licitud

En el moment de presentar la sol·licitud, cal aportar, a més de la documentació que estableix la base general 8, la documentació següent:

a) Una declaració, que consta en el formulari de sol·licitud, de compromís que les activitats objecte de la sol·licitud fan servir, com a mínim, el català o l'aranès a l'Aran, en la difusió, la promoció i el màrqueting. Així mateix, es compromet que les activitats que utilitzen l'expressió oral o escrita en el seu procés creatiu o en el seu desenvolupament fan servir el català o l'aranès a l'Aran, com a llengua vehicular de manera majoritària, sense perjudici de la utilització d'altres llengües.

b) Una declaració responsable, que consta en el formulari de sol·licitud, conforme en els projectes, els programes i les activitats objecte de la subvenció es garanteix l'autonomia, la igualtat d'oportunitats i la no discriminació de les persones amb discapacitat o amb altres dificultats d'interacció amb l'entorn, d'acord amb la Llei 13/2014, de 30 d'octubre, d'accessibilitat.

—7 Criteris de valoració

La valoració dels projectes es fa d'acord amb els criteris següents:

a) Impacte i retorn social del projecte (fins a 5 punts)

a.1) **Participació d'altres institucions i agents professionals en el desenvolupament del projecte** (fins a 1,5 punts). S'atorguen 0,3 punts per a cada institució o agent implicat addicional a l'entitat sol·licitant.

a.2) **Participació del teixit associatiu local** (fins a 1 punt).

a.3) Acció des de les necessitats del territori: **diagnosi de les necessitats**, i propòsit i objectius definits a partir d'aquestes necessitats (fins a 0,50 punts).

a.4) Projectes que incorporin la participació dels **col·lectius en situació d'alta vulnerabilitat o risc d'exclusió social** en el desenvolupament de la proposta o en la programació (fins a 0,50 punts).

a.5) Accessibilitat: projectes que incorporin **serveis d'accessibilitat en la proposta** (subtitulació, audiodescripció, llengua de signes, etc.) (fins a 0,50 punts).

a.6) Projectes que incorporin la **sostenibilitat ambiental** i/o la gestió ambiental en la proposta (0,50 punts).

a.7) Projectes que incorporin la **perspectiva de gènere** en la proposta (fins 0,50 punts).

b) **Trajectòria** (fins a 2 punts)

b.1) **Trajectòria i experiència dels professionals** que participen en el projecte en l'àmbit de la cultura, les arts, l'educació, la salut o en l'acompanyament a les persones en situació de vulnerabilitat i risc d'exclusió social (fins a 1 punt).

b.2) **Trajectòria i arrelament en el territori de les entitats i els col·lectius** que organitzen o participen en el projecte (fins a 1 punt).

c) **Viabilitat del projecte i qualitat de la gestió** (fins a 3 punts)

c.1) **Adequació del pressupost i honoraris** (fins a 2 punts).

- Adequació del pressupost als recursos necessaris per realitzar l'activitat subvencionada (fins a 1 punt).
- Adequació del pressupost d'honoraris professionals respecte del pressupost total del projecte (fins a 1 punt).

c.2) **Altres fonts de finançament** previstes al marge de la subvenció que se sol·licita a l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (fins a 1 punt). La puntuació d'1 punt s'atorga al projecte que ha sol·licitat menys finançament a l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, i la resta es pondera.

—8 Proposta provisional de concessió, reformulació i presentació de documentació addicional

8.1 Les persones proposades com a beneficiàries de les subvencions en la proposta provisional de concessió han de presentar, juntament amb la documentació que disposa la base general 12.5, el document d'acceptació de la subvenció.

8.2 Les persones proposades com a beneficiàries poden presentar la reformulació del projecte i del pressupost per adaptar-los a la subvenció proposada per l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural si el seu import és inferior al que s'ha sol·licitat a l'Oficina, en els termes que estableix la base general 12.4.

—9 Pagament

El pagament de la subvenció es tramita de la manera següent:

- a) Es paga una bestreta del 60% de l'import total concedit a partir de la concessió de la subvenció. Per al pagament d'aquesta bestreta no s'exigeix la prestació de garantia.
- b) El segon any del bienni objecte de la convocatòria es paga el 30% de l'import total concedit. Per tramitar aquest pagament, cal que les persones beneficiàries hagin presentat la documentació que estableix la base 10.1 (compte justificatiu parcial).
- c) Es paga el 10% restant de l'import total concedit un cop s'hagi presentat el compte justificatiu del compliment de l'objecte de la subvenció, d'acord amb la base 10.2.

—10 Justificació

10.1 Per tramitar el segon pagament de la subvenció, d'acord amb el que estableix la base 9.b), les persones beneficiàries han d'haver presentat, abans del 30 d'abril del segon any del bienni objecte de la convocatòria, la documentació justificativa següent:

- a) **L'informe sobre l'estat d'execució del projecte d'activitat subvencionat.**
- b) **Un compte justificatiu parcial de la despesa efectuada,** com a mínim, respecte de la primera anualitat del bienni.

10.2 Per tramitar el darrer pagament de la subvenció, d'acord amb el que estableix la base 9.c), les persones beneficiàries han d'haver presentat, abans del darrer dia de febrer de l'any següent a la finalització del bienni objecte de la convocatòria, la documentació justificativa següent:

Un compte justificatiu parcial de la despesa efectuada, llevat d'aquella despesa que s'hagi acreditat en el primer compte justificatiu parcial, del compliment de l'objecte de la subvenció i de l'aplicació dels fons percebuts. Les entitats beneficiàries han de presentar un compte justificatiu d'acord amb la base general 17.1.c) (compte justificatiu sense aportació de justificants de despesa) i ha d'incloure també el material de difusió, promoció o màrqueting (web, xarxes, cartells, fulletons, etc.) al qual fa referència la base 3.3.

(23.300.044)